

9. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY

ERA NOWE HORYZONTY

Wrocław, 23 lipca – 2 sierpnia 2009

REGULAMIN MFF ERA NOWE HORYZONTY 2009

1. INFORMACJE OGÓLNE

1.1

9. Międzynarodowy Festiwal Filmowy ERA NOWE HORYZONTY, organizowany przez Stowarzyszenie NOWE HORYZONTY, odbędzie się w dniach **23 lipca – 2 sierpnia 2009** roku we Wrocławiu. Festiwal posiada akredytację Międzynarodowej Federacji Stowarzyszeń Producentów Filmowych (FIAPF).

1.2

Szczegółowe informacje na temat profilu festiwalu oraz festiwalowych sekcji znajdują się na stronie internetowej festiwalu: www.enh.pl

1.3

Do udziału w festiwalu można zgłaszać filmy fabularne, dokumentalne, animowane, eksperymentalne oraz innowacyjne produkcje wizualne, zrealizowane po 1 stycznia 2008 roku.

Festiwal nie pobiera opłaty za zgłoszenie filmu.

1.4

Filmy mogą być wyświetlane na następujących nośnikach: 35mm, 16mm, Betacam SP (PAL), Digital Betacam (PAL), HDcam (PAL i NTSC). Filmy na innych nośnikach mogą zostać pokazane wyłącznie po uzyskaniu zgody dyrekcji festiwalu.

1.5

Festiwal preferuje polskie premiery. Do międzynarodowych konkursów NOWE HORYZONTY i FILMY O SZTUCE nie można zgłaszać filmów, które były wcześniej prezentowane w Polsce.

1.6

Festiwalowa komisja selekcyjna dokonuje selekcji filmów oraz zaprasza filmy na festiwal.

Festiwalowa komisja selekcyjna zastrzega sobie prawo do wyboru sekcji, w jakiej zgłoszony film będzie pokazany.

1.7

Film, którego udział w festiwalu został potwierdzony, nie może być wycofany z programu po 15 czerwca 2009 roku.

2. KONKURSY

2.1

Międzynarodowy Konkurs NOWE HORYZONTY – nowatorskie filmy fabularne, kreatywne filmy dokumentalne, filmy eksperymentalne i animowane

W Międzynarodowym Konkursie NOWE HORYZONTY mogą wziąć udział:

- filmy powyżej 60 minut
- filmy, które nie były wcześniej prezentowane w Polsce na żadnych pokazach publicznych

Nagrody:¹⁾

Grand Prix dla najlepszego filmu oraz **20 000 Euro** przyznawane przez międzynarodowe jury. Nagrodzony film ma zagwarantowaną dystrybucję w Polsce.

Nagroda Publiczności dla najlepszego filmu przyznawana przez publiczność.

Nagrodzony film ma zagwarantowaną dystrybucję w Polsce.

Nagroda Krytyków Filmowych przyznawana przez międzynarodowe jury.

Nagrodzony film ma zagwarantowaną dystrybucję w Polsce.

1. Wygrane w konkursach podlegają opodatkowaniu. Nagrody zostaną wypłacone po potrąceniu należnego podatku dochodowego od wygranej w wysokości 10% każdej z nagród na podst. Art. 30 ust.1 pkt. 2 ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

2.2

Międzynarodowy Konkurs FILMY O SZTUCE – nowatorskie, kreatywne filmy dokumentalne o sztuce i artystach.

W Międzynarodowym Konkursie FILMY O SZTUCE mogą wziąć udział:

- filmy powyżej 60 minut
- filmy, które nie były wcześniej prezentowane w Polsce na żadnych pokazach publicznych

Nagrody:

Nagroda za najlepszy film i 10 000 Euro przyznawana przez międzynarodowe jury.

Nagrodzony film ma zagwarantowaną dystrybucję w Polsce.

2.3

Konkurs NOWE FILMY POLSKIE – filmy fabularne, animowane, dokumentalne i eksperymentalne, także filmy polskich twórców zrealizowane za granicą.

W Konkursie NOWE FILMY POLSKIE mogą wziąć udział:

- filmy powyżej 60 minut
- filmy premierowe oraz te, których premiera festiwalowa lub kinowa odbyła się po 31 lipca 2008 roku
- zakwalifikowane filmy udostępniane są organizatorom bezpłatnie

Nagrody:

Wrocławska Nagroda Filmowa dla najlepszego filmu i **100 000 złotych**, (w tym 60 000 złotych dla reżysera i 40 000 złotych dla producenta) ufundowana przez Prezydenta Miasta Wrocławia.

Nagroda za debiut dla najlepszego filmu i **40 000 złotych** ufundowana przez Marszałka Województwa Dolnośląskiego.

Obie nagrody przyznawane są przez jury składające się tylko z obcokrajowców.

2.4

Konkurs POLSKIE FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE – filmy dokumentalne, fabularne i animacje, których znaczną część stanowią reżyserskie debiuty

W Konkursie POLSKIE FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE mogą wziąć udział:

- filmy do 60 minut
- filmy zrealizowane po 1 stycznia 2008 roku
- zakwalifikowane filmy udostępniane są organizatorom bezpłatnie

Nagrody:

Nagroda za najlepszy film dokumentalny i 8 000 złotych oraz **wyróżnienie i 2 000 złotych** .

Nagroda za najlepszy film fabularny i 5 000 złotych oraz **wyróżnienie i 2 000 złotych**.

Nagroda za najlepszy film animowany i 5 000 złotych oraz **wyróżnienie i 2 000 złotych**.

Nagrody przyznawane są przez publiczność.

2.5

Konkurs EUROPEJSKIE FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE – filmy dokumentalne, fabularne, animowane oraz eksperymentalne.

W Konkursie Międzynarodowy Konkurs FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE mogą wziąć udział:

- wyłącznie debiuty
- filmy do 20 minut
- filmy zrealizowane po 1 stycznia 2008 roku
- zakwalifikowane filmy udostępniane są organizatorom bezpłatnie

Nagrody:

Nagroda za najlepszy film dokumentalny i 1000 Euro.

Nagroda za najlepszy film fabularny i 1000 Euro.

Nagroda za najlepszy film animowany i 1000 Euro.

Nagrody przyznawane są przez publiczność.

2.6

Żadna z powyższych nagród nie może zostać przyznana ex-aequo.

Jury może przyznać tylko jedno wyróżnienie.

3. SEKCJE POZAKONKURSOWE

3.1

Panorama współczesnego kina światowego - filmy nagradzane na międzynarodowych festiwalach, zarówno zrealizowane przez uznanych twórców, jak i odkrycia.

3.2

Dokumenty/ eseje – filmy dokumentalne, których twórcy pokazują otaczającą ich rzeczywistość w formie filmowego eseju.

3.3

Nocne szaleństwo – filmy zrealizowane „z przymrużeniem oka”, bawiących się konwencjami i nawiązujących do kina gatunków.

3.4

Trzecie oko – filmy realizowane przez artystów związanych z innymi dziedzinami sztuki

3.5

Kinematografie narodowe lub regionalne – wybrane kinematografie wzbogacone o prezentację kultury danego kraju lub regionu.

3.6

Retrospektywy – prezentacje dorobku wybranych reżyserów, zarówno klasyków, jak i tych wyznaczających nowe trendy, w tym przynajmniej jedna retrospektywa twórcy filmu polskiego oraz jedna poświęcona filmowi animowanemu.

4. TERMINY, MATERIAŁY I POKAZY

4.1

Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa 15 kwietnia 2009 roku.

4.2

Warunkiem dopuszczenia do selekcji jest nadesłanie filmu w terminie wraz z kompletnie wypełnionym formularzem zgłoszeniowym oraz zestawem obowiązkowych załączników.

4.3

Wyniki selekcji zostaną ogłoszone nie później niż 40 dni przed festiwalom.

4.4

Festiwal poinformuje o wynikach selekcji tylko tych, których filmy zostały zakwalifikowane do programu.

4.5

Organizatorzy nie zwracają materiałów (w tym DVD i kaset VHS) otrzymanych do selekcji. Wszystkie zgłoszone filmy stają się częścią archiwum festiwalowego.

4.6

Festiwal prezentuje filmy w oryginalnej wersji językowej z angielskimi i polskimi napisami. Festiwal preferuje kopie z angielskimi napisami. Polskie napisy prezentowane są w elektronicznym systemie synchronizacji napisów. Zgłaszający zobowiązani są udostępnić organizatorom oryginalną listę dialogową, listę angielskich napisów oraz DVD lub kasetę VHS z angielskimi napisami.

4.7

Do każdego zakwalifikowanego filmu festiwal musi otrzymać: streszczenie filmu, fotosy z filmu, zdjęcie, biografię i filmografię reżysera oraz pełną czołówkę.

4.8

Każdy z filmów może być pokazany na festiwalu nie więcej niż 3 razy.

4.9

Dyrekcja festiwalu przygotowuje kalendarz projekcji.

5. PROMOCJA

5.1

W przypadku zakwalifikowanych filmów zgłaszający będą proszeni o nadesłanie materiałów promocyjnych (plakaty, ulotki, trailery etc.)

5.2

Festiwal zastrzega sobie prawo do użycia fragmentów zakwalifikowanych filmów (nie dłuższych niż 3 minuty), a także do umieszczenia informacji o filmie na stronie internetowej festiwalu oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych (w tym katalog, program, informacje prasowe, itp.)

5.3

Festiwal zastrzega sobie prawo do korzystania z materiałów promocyjnych zarówno podczas jak i po zakończeniu festiwalu.

6. TRANSPORT I ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA KOPIE FILMÓW

6.1

Kopie festiwalowych filmów powinny zostać dostarczone (zgodnie z regulaminem przesyłania kopii) do biura festiwalu w Warszawie do 10 lipca 2009 roku.

6.2

Transport kopii filmów, jeśli nie ustalono inaczej, opłaca festiwal:

- a) do i z Polski, jeśli kopia jest wysyłana od i do wypożyczającej ją firmy (Producent/Agencja Sprzedaży (Sales Agent)).
- b) w jedną stronę (wyłącznie import do Polski), jeśli kopia jest odsyłana na inny festiwal filmowy.

6.3

Wszystkie kopie filmów prezentowanych na festiwalu są ubezpieczone przez organizatorów od momentu dostarczenia ich do biura festiwalu do momentu przekazania ich kurierowi w celu odesłania.

6.4

Organizatorzy festiwalu ponoszą odpowiedzialność za bezpieczeństwo kopii od momentu odebrania jej od firmy transportowej do chwili ponownego przekazania jej firmie transportowej. Odpowiedzialność festiwalu za uszkodzenie lub zagubienie kopii jest ograniczone do kosztu wykonania nowej kopii według obowiązujących stawek laboratoryjnych (kopia standardowa).

6.5

Uszkodzenie kopii filmowej musi być zgłoszone do biura festiwalu na piśmie w ciągu miesiąca od daty jej zwrotu lub przed następnym pokazem na kolejnym festiwalu.

6.6

Wszystkie filmy prezentowane na festiwalu zostaną odesłane najpóźniej do 15 sierpnia 2009 roku.

7. UWAGI KOŃCOWE

Zgłoszenie filmu do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Filmowym ERA NOWE HORYZONTY jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu.

Sprawy nie ujęte w regulaminie będą rozstrzygane przez dyrektora festiwalu.

Wszystkie formularze zgłoszeniowe, załączniki oraz płyty DVD/ kasety VHS należy przesłać na adres:

MFF ERA NOWE HORYZONTY

ul. Zamenhofska 1

00-153 Warszawa

tel: +48 22 530 66 40

fax: +48 22 831 06 63

www.eranowehoryzonty.pl

e-mail: festiwal@enh.pl